

La tragedia di ieri.
 Il povero che uccide il suo socio
 tra colpi di roncola.

Non abbiamo riferito brevemente nella scorsa di ieri, martedì, nella prima di Santa Maria Maddalena inferiore, un grave fatto di sangue. Il povero Giuseppe Cocianich, d'anni 58, fu colto di roncola ucciso il povero Luca Jurievich, d'anni 58, e piccolo possidente.

Il povero più chiara l'osservazione del fatto prima di tutto alcuni dati sui protagonisti della tragedia, e sui rapporti loro esistenti.

Il povero Luca Jurievich, uomo rozzo, sobrio, possedeva una casa ruderale nei campi di terra arabile nella prima di Santa Maria Maddalena inferiore, precisamente appiè della collina che la strada maestra che conduce alla ferrovia Trieste-Parenzo. In casa il Jurievich viveva sino ad ora tranquillamente con la propria moglie e due figlie: Giuseppina e Carolina.

Il povero Cocianich aveva profeso in caso di morte di lui e della moglie avrebbe avuto la sua parte della casa della Giuseppina. E la causa principale che creò odio e genero.

LA DISCORDIA.
 Cocianich vedeva di un occhio che Jurievich trattasse con molta benevolenza. Secondo l'opinione del povero Cocianich avrebbe anzi ceduto tutto il suo terreno a Jurievich, ma per lasciare poi a Jurievich tutto il proprio avere. Questo aveva deciso di cedere alla casetta o al terreno tutto di un valore di circa 2000 lire, calmando la gelosia del Cocianich, e neanche il pensiero che Jurievich, sano e robusto, contava di anni e quindi avrebbe potuto di lui. La discordia fra genero e suocero andò per questi motivi sempre crescendo per modo che di tratto in tratto fra loro vivaci alterchi, sino a che il dissidio divenne poi che la Carolina, che ha 22 anni, con un giovane che doveva all'altare nel prossimo carnevale, Cocianich aveva osservato che in casa non c'era posto per il Jurievich gli dichiarò chiaro che intendeva di tenere ancora la famiglia con sé ed anzi a tale fine ancora un'aggiunta alla casa costruendo una stanza che diceva Carolina.

Il povero Cocianich rimproverò al suocero per il suo agire e questi gli disse per avere pace gli avrebbe dato 300 corone quale dote della figlia, a condizione però che egli si ritirasse. Questa decisione del suocero e genero se ne dissero di loro. Si separarono poi imbronciati e si parlarono più feroce a ieri.

L'ULTIMO ATTO.
 L'indomani del suocero, Cocianich venne in città per come soleva fare in quei giorni in cerca di guadagnarsi la giornata da muratore. Sembra però che avesse lavorato poiché verso le 9 ore, la sua moglie se ne stava in casa e la propria madre e i due figli. Il povero Cocianich fu fuori nella campagna e lo chiamò per mangiare del pane. Il fanciullo venne per lui il padre lo re-

La postica della casa era una stanza ad uso stalla per una mucca che da una parte è alta circa 2 metri e da un'altra parte è alta circa 1 metro e mezzo. La stanza era divisa in due parti da una porta che si apriva verso la stalla. La stanza era vuota e la porta era chiusa. Il povero Cocianich entrò nella stanza e si accorse che la porta era chiusa. Si accorse che la porta era chiusa e si accorse che la porta era chiusa.

LA DELL'UCCISORE.
 Il povero Cocianich si rese conto subito che il suo suocero lo aveva ucciso. Il povero Cocianich si rese conto subito che il suo suocero lo aveva ucciso. Il povero Cocianich si rese conto subito che il suo suocero lo aveva ucciso.

— «Lo go ferido, come qua, arrestame!» e aggiunse: «Volevo andarme a negare».

Le guardie s'impossessarono di lui e lo condussero al commissariato di S. Giacomo, ove più tardi, il cancelliere Degiampietro lo assunse a verbale.

COME RACCONTA IL FATTO L'UCCISORE.
 Il Cocianich raccontò di essersi diretto verso la stalla sul cui tetto stava il Jurievich, il quale, udendo l'osservazione mossagli sulla sua ingenuità nei fatti suoi sarebbe sceso sino al ciglio della tettoia. Là il Jurievich avrebbe lasciato andare uno schiaffo al Cocianich. Questi avrebbe tentato di reagire, ma il vecchio lo avrebbe afferrato per le spalle. Egli, Cocianich, avrebbe fatto altrettanto e sarebbero quindi entrambi rotolati a piè della tettoia. Il Cocianich allora avrebbe estratta la roncola, che portava alla cintura, (avendo intenzione di recarsi a vendemmiare in una vicina campagna), e menò alcuni colpi al vecchio, senza sapere quante e quali ferite gli avrebbe cagionato.

Richiesto ove avesse l'arma adoperata per uccidere il suocero il Cocianich disse di averla gettata lungi da sé nella campagna. Per provare di avere sostenuto una lotta col suocero l'arrestato fece rilevare che aveva la camicia lacerata in più parti.

A quanto narra il Cocianich egli sarebbe stato vittima di angherie da parte del suocero che continuamente lo avrebbe maltrattato e minacciato. Dopo assunto a verbale per ordine del commissario superiore Osti, il Cocianich fu scarcerato, agli arresti di via Tigor, a disposizione dell'autorità giudiziaria.

LA SALMA DELL'UCCISO.
 Dalla Guardia medica, chiamato telefonicamente si recò sul luogo il dott. Turichetto che constatò il decesso del Jurievich, avvenuto in seguito al terribile colpo di roncola inferito dal Cocianich al lato sinistro del collo. La ferita lesa i vasi sanguigni e le parti molli, sino all'osso. Sulla salma furono riscontrate poi altre due ferite, prodotte dalla stessa arma e cioè una alla tempia ed alto zigomo sinistro, l'altra alla mandibola.

Dopo assunti i rilievi di legge, per disposizione del cancelliere Degiampietro, la salma fu fatta trasportare nella camera anatomica del cimitero di Sant'Anna.

Un altro particolare:
 Quando il Jurievich cadde morto al suolo teneva stretto nella destra un pezzo di mattone, forse perché in quel momento era occupato al proprio lavoro, forse perché l'aveva raccolto per colpire il genero, nella lotta sorta fra i due, auspice l'astioso livore che ebbe il tragico epilogo.

Morte improvvisa. Ieri sera verso le 8 e mezzo, dall'Orfanotrofio San Giuseppe si telefonava alla Guardia medica che Antonia Battich, di 36 anni, abitante al N. 818 di via dell'Istria, era stata colta da grave male. Accorse il dottore di turno, ma non poté far altro che constatare la morte.

Vendette villerecce. A colpi di fucile. Lunedì sera il contadino Andrea Barbarich, di 52 anni, abitante a S. Siro, presso Ponzente, rinchiusa dalla campagna dove era stato a vendemmiare, quando allo sviluppo di un violento urto di una detonazione e nello stesso tempo rimase colpito dalla scarica di una fucilata tirata dietro di lui, riportando molteplici ferite al braccio e alla gamba destra. Voltatosi verso la direzione da dove era partita la fucilata, vide fuggire per la campagna un suo convivile che riconobbe per un suo debitore. Ma quegli per quella sera rimase ucciso di buco. Il Barbarich, nonostante le gravi ferite, riuscì a dar i suoi parenti fece denunciare l'attentato alla gendarmeria, indicando pure l'autore del ferimento. Ieri sera poi il Barbarich visto che, restando in cura a casa sua la guarigione sarebbe stata lunghissima, decise di venire a Trieste e approfittando di un carro carico di fieno che veniva nella nostra città si fece trasportare fino alla piazza dei foraggi; ma poi sentendosi molto affaticato, fece telefonare alla Guardia medica e il dottor Turichetto accorse, gli prestò qualche soccorso e con una vettura lo fece poi accompagnare all'ospedale, dove fu accolto nel decimo ripartimento.

I ladri lavorano. Il signor Giovanni Gherli, abitante in via della Pietà N. 3, denunciò ieri mattina all'agente Decolle l'irritante nel pomeriggio, durante una sua breve assenza un ignoto ladro era penetrato nella sua abitazione e lo aveva derubato di un orologio e di una catena d'oro del complessivo valore di 120 corone che teneva nel cassetto del tavolino da notte. L'agente fece subito alcune indagini, ma con risultato negativo.

Il faccino Giuseppe Juss. occupato presso la ditta Xydias e Comp., denunciò ieri nel pomeriggio alla Polizia che poco prima era stato derubato di una borsa di lino del valore di 60 corone, che aveva lasciato momentaneamente senza custodia sul suo carro in via Gioachino Rossini.

Il furto del pomeriggio. Ignoti ladri penetrarono con una chiave falsa nel quartiere di Matteo Potrata, portinaio della casa N. 3 di piazza Giuseppina e dal cassetto di un armadio rubarono l'importo di 15 corone. Non trovarono altro perché, per buona fortuna, la Potrata aveva deposto altrove tutti i suoi preziosi.

Sospetto di furto. Dalle guardie municipali Gerolami e Rittosa fu arrestato ieri l'altro Arturo Del Seno, di 17 anni, noto ladruncolo, sfornato da Trieste. Il Del Seno è sospettato autore di un furto commesso in questi giorni nella nostra città.

Agente infedele. Ieri mattina verso le 10, il signor Maurizio Salom, in commissioni e rappresentanze, in via Stadion N. 18, si recò nella panetteria della signora Elena ved. Lampich, in via Cavana N. 17 per riscuotere un conto di 394 corone e 2 centesimi per farina fornita in questi ultimi tempi. Quando però la signora conobbe lo scopo della visita, ne fu meravigliata e dichiarò di non aver da dargli nulla, in prova di che esibì una fattura saldata. Aggiunse di aver consegnato l'importo a mani del suo dipendente Giuseppe R., il quale si era presentato a riscuotere il denaro dieci o dodici giorni prima. La firma della fattura era falsa, perciò il signor Salom ritornò in fretta nel suo ufficio e chiese del R. ma questo, saputo che il principale si era recato dalla signora.

Il danneggiato denunciò la cosa alla Polizia. Il R. ne aveva già fatte parecchie al suo principale, ma questi gli aveva sempre perdonato. Quando si dice la gratitudine!

Disgraziato accidente. Ieri nel pomeriggio, il minatore Antonio Trancich, di 18 anni, da Lupatone, si recava al lavoro, tenendo fra le mani un involto di carta che conteneva della polvere esplosiva, quando, disgraziatamente, inciampò e cadde. L'involto si ruppe e la polvere scoppiò, cagionandogli ustioni e contusioni alla faccia e alle mani. Alle sue grida accorsero alcuni compagni di lavoro, che cercarono di prestargli le prime cure, mentre altri telegrafarono al

nostro ospedale, perché lo si venisse a prendere alla stazione di Sant'Andrea. Allo stabilimento il medico d'ispezione lo sottopose alle cure più urgenti e lo fece accogliere nel settimo riparto.

Nell'ingranaggio. Il bracciante Giovanni Vrabitz di 45 anni abitante al N. 87 di Banne, occupato nelle officine dello Stabilimento tecnico a S. Andrea, ieri nel pomeriggio, mentre accudiva al lavoro attorno ad una macchina, in un momento di fatale disattenzione rimase col braccio destro impigliato nell'ingranaggio, e fu buona fortuna per lui se la macchina poté essere fermata, conchè fu possibile evitare una disgrazia maggiore. Il Vrabitz che aveva riportato alcune ferite, fu accompagnato nell'infermeria dello stabilimento, dove accorse il dottor Monti dell'Ig. 1, il quale gli prestò le cure più urgenti, poi lo fece accompagnare all'ospedale, dove il poveretto venne accolto nel decimo riparto.

Fra panettieri. Nella panetteria del sig. Antonio Gaspersch, in via del Farneto N. 2, iersera alle 10 i forai erano intenti al lavoro. A due di essi saltò il ticchio di fare la lotta, e uno rimase atterrito così male da riportare una lussazione al braccio destro. Il ferito, certo Francesco Franceschini, di 17 anni, fu accolto nella decima divisione dell'ospedale.

Le baruffe. Le guardie municipali Rittosa e Gerolami, arrestarono l'altra sera in via Cavana gli operai Arturo L., di 36 anni, da Trieste e Nicolò S., di 38 anni, da Pirano, i quali si azzuffavano. I due risanati furono condotti in via Tigor.

Corrispondenza aperta Lettore. Con l'istituto di licenza liceale, concessa nel vostro d'Italia non si è ammessa nella università austriaca. — Curioso il patto di dedizione di Trieste ai duchi d'Austria fu stipulato nel 1382. — E Q. S. Ignora il significato preciso di quel motto «Fert» che trovasi sulla stemma sabauda: alcuni vogliono trovare in esso le iniziali della frase «Fortitudo Eius Sabaudi» (il suo valore conservò l'odi). — Avanti. Un'ultima ricetta per la conserva di pomodoro è la seguente: Si mettono al fuoco i pomodori tagliati per metà, levando via l'acqua che emettono. Quando sono cotti, si colano su di un straccio, per lasciar colare anche il resto dell'acqua, e si schiaccia il pomodoro. Alla polpa che se ne ottiene si mescola dell'aceto salicilico in proporzione di 1 dec. di aceto per 1/4 chilogram. di polpa: si lascia riposare il tutto per 24 ore, quindi si mette in bottiglie che si chiudono ermeticamente, dopo aver coperto la conserva con uno straccio. — Un buon mezzo per conservare le frutta è di coprirle nella sabbia dopo averle ben avvolte in carta velina. — Curioso i capelli diventano lucenti e artist lavandoli di tanto in tanto — ma non troppo spesso — con una soluzione diluita di ammoniac. — Ormai la sabbia sul fondo delle scarpe è utile per ragioni di pulizia e non reca alcun danno agli uretteri. — Barba. Muscoli il migliore specifico per rinforzare i muscoli è la ginsengina. — Ammatto. L'acqua di calce si compra con pochissima spesa in farmacia. — Umberto. Si rivolga alla direzione della scuola industriale. — Assiduo. L'Università di Innsbruck si apre il 1 ottobre. — Trieste-Venezia (via. Servizio). III cl. diretto lire 14.75. Verona-Innsbruck III omnibus lire 12.40. — A. B. Pata. Vedate l'avvertimento in testa al collettivo.

Notizie meteorologiche. Ieri temperatura ore 7 ant. 15.3, ore 2 pom. 22.5 C. — Altezza barometrica ore 12 mer. 771.4. Oggi: alta marea 0.28 ant. e 11.37 ant. — Bassa marea 5.25 ant. e 6.44 pom. — Ogni giorno usa. Dal pittore. — Come desidera il ritratto di sua figlia? — Ecco, desidererei che fosse in una posa che facesse comprendere, a chi lo guarda, che essa desidera un marito giovane, ricco, colto, e se è possibile, impiego al Ministero della pubblica istruzione.

TEATRI.
Politama Rosetti. Stasera si darà la ottava del «Trovatore». Dopo l'opera, la signora Linda Micucci e il sig. Antonio Paoli eseguiranno, con accompagnamento d'orchestra, il duetto del IV atto degli «Ugonotti», di Meyerbeer.

Fenice. Questa sera si darà la settima rappresentazione della applaudita «Bobbe» di Puccini.

Prima dell'opera la brava signa Leonilde Gabbi canterà la grande aria e la cavalletta del secondo atto dell'opera «Nabucco» di Verdi con cori ed orchestra.

Continuano frattanto le prove dell'«Otello» di G. Verdi, che andrà in scena la prossima settimana.

Emilia Aliprandi-Pieri.
 Ieri nel pomeriggio ci giunse da Milano telegraficamente una dolorosa notizia: è morta ieri mattina alle sette Emilia Aliprandi-Pieri, l'artista drammatica elettissima che il nostro pubblico ben conosceva e degnamente apprezzava. Faceva parte ora, come prima, della compagnia Severi-Pieri, di cui l'ottimo suo marito, Vittorio Pieri, è consocio e direttore. Era pochissimi giorni sarebbe dovuta venire qui, nella nostra città, nella città che l'aveva conosciuta bambina, che aveva seguito i primi suoi passi nell'arte, che aveva constatato con ammirazione crescente i suoi progressi costanti su quei palcoscenici ove Giovanni Aliprandi e Alfonsina Dominici-Aliprandi, suoi genitori, ed Ettore Dominici suo zio, l'avevano avviata sul per l'arte, difficile e radiosa, della drammatica. Ebbene, a triste questa scomparsa, così repentina d'una delle più nobili figlie dell'arte; è triste doppiamente perché la Aliprandi-Pieri, pur avendo assunto da qualche anno — con raro esempio di devota rinuncia alle femminili civiltà — le parli di attrice madre, era poco più che quarantenne, e come già era stata prima attrice giovane graziosa e dolcissima e prima attrice fra le più intelligenti e studiose, ora anche nel nuovo ruolo assumeva con contrassegni sempre per quella dignità e quella sobrietà gentile che erano emanazione del suo temperamento nonchè artistico, morale, poiché Emilia Pieri nell'arte nulla aveva mai avuto all'infuori dell'arte.

Trieste, lo diciamo, la ricorda bambina. Quando Ettore Dominici, allora, — come in quel tempo costumavasi — «poeta della compagnia», scriveva «Ada» ovvero «L'angelo della famiglia», Emilia Aliprandi, allora fanciulletta bionda e sottile, nelle vesti di quella protagonista, faceva strabulare per la precocità del suo talento, fatto di grazia ingenua e di delicatezza soave; fu quello, forse, il suo primo battesimo; e fu il battesimo che fu conferito. Poi, amorosa, si accinse a conferire il suo cavallo di battaglia e con esso «L'ingenua di Parigi» ove spiegava grazia squisita.

Fu la prima che recitò a Trieste «La partita a scacchi», del Giacomini, al vecchio Teatro Armonia, ora Carlo Goldoni. «Paggio Fernando» era Gaspare Lavaggi, «Renato» Giovanni Aliprandi. Divenuta prima attrice, Emilia Aliprandi fu la prima a presentare ai pubblici italiani la «Nora» di Enrico Ibsen, della quale soltanto più tardi si invaghi Eleonora Duse.

Prezioso elemento di compagnie primarie, recitò a fianco di artisti illustri come Alamanno Morelli, Virginia Marini, Emma Zaccanti.

Figlia d'arte, sposando Vittorio Pieri intrecciò due nomi illustri della grande

EMPORIO

Mode e Manifatture

A PREZZI GIÀ CONOSCIUTI BASSI

FRESSO

M. WEISS

TRIESTE

soltanto Corso 9

Prezzi fissi FIUME, Corso 11 Telefono 498

Vendita Manifatture di moda, Stoffe da signora e da uomo, Telerie, Cotonerie, Seterie, Velluti, Tappeti, Stoffe mobili, Biancheria confezionata, Cravatte, Guanti, Pizzi, Ricami, Nastri, Articoli d'acconciatura

CHI HA BISOGNO DI DANARO

può riceverne dalla Banca e Cambio Valute Giuseppe Bolaffio, depositando Oblighazioni di Stato e Viglietti con e senza lotteria permessi nella Monarchia Au. Un.

Grande arrivo

Cappelli di feltro da uomo
 Cappelli merinos . . da t. 1.50
 Cappelli merinos fini . . 1.75
 Cappelli merinos finissimi . . 2.20
 Cappelli duri fini . . 2.20
 Cappelli con fodera di seta . . 2.50

Grandissima scelta, forme ultima novità, prezzi bassissimi presso

VITTORIO MORADEI
 Via Ponterosso N. 1.

MOBILI

IGNAZIO IRON
 Trieste, Via Casa di risparmio
 Fabbrica a Vienna.

Arredamenti completi a seconda delle esigenze moderne.
 Nuovi cataloghi illustrati, progetti originali disegnati gratis a richiesta.

Phonola

apparato perfettissimo per suonare il piano

Pianoforti elettrici

(Patente Hupfeld)

Orchestre meccaniche

(sistema Hupfeld)

Orchestra a pelli oppure a molla

(di ogni prezzo)

Grammofoni marca „Angelo che scrive“

Automati e cofanetti con musica.

LUDWIG HUPFELD
 Vienna VI, Mariahilferstrasse N. 7-9
 Telefono N. 7550

Chiedere i prospecti secondo i numeri sopraindicati. — A richiesta si indicano i luoghi di vendita nella provincia.

BUVETTE GULA

CON BUFFET FREDDO

aperta fino alle 4 antimeridiane

Angelo Via Caserma e Via Poste vecchie

Marsala

FLORIO & C.

GENUINA E SALUTARE

SI TROVA SOLTANTO NELLA BOTTIGLIERIA

N. GIANNOPULO

angolo S. Nirold e Ponterosso.

DEPAUL ELISIR

specialità della ditta Attilio Depaul, Trieste.

Il re degli amari perché fabbricato con Marsala e vegetali igienici.

DOVE ACQUISTANSI

A MIGLIOR PREZZO IL VERO E GENUINO

Cemento Portland e Romano

nonché

Quadrelli di Cemento?

Nel Deposito via del Gelsi N. 1.

GITA DI PIACERE

per

GRADO

Il piroscalo „Magdala“

partirà domani Domenica dal molo S. Carlo alle ore 9 ant da Trieste ed alle 4 pom da Grado.

LEGNAME ROVERE (Quercus sessiliflora)

lento seccato e squadrato — adatto per la costruzione navale — quanto in istato rotondo, a prezzi di tutta convenienza.

Deposito permanente tanto qui che al luogo di produzione. — Per chiarimenti e trattative rivolgersi presso

Alessandro Schöffmann
 Via Stadion N. 16, Trieste.

Caffè Rossi

EX BERGAMINI

Via S. Giovanni 16. Telefono 1632

APERTO TUTTA LA NOTTE

Ricchissimo assortimento GIOIELLI nazionali ed esteri.

Bibite in ghiaccio. Rinfrescanti Gelati. Liquori Specialissimi.

Extra Poulards Stiriani

GRANDI

Da oggi in poi giornalmente freschi arrivi

Pollastri, Oche ed Anitre giovani

vivi e macellati, all'ingrosso ed al minuto.

Unico primo Negozio

Via Nuova 20

ANGOLO VIA PONTEROSSE

Oggi Apertura

del nuovo negozio

LINGERIE e Manifatture

Piazza Goldoni, palazzina nuova (Piazza delle Loggia)

Vendita di tutte le merci dell'ex Negozio Milanese. Specialità guanti di pelle, Cravatte, Colli, Polsi, Calze, Maglie, Manifatture d'ogni specie, a prezzi d'occasione.

QUINA-LAROCHE

ELISIR VINOSO

APERITIVO, FORTIFICANTE, FEBRIFUGO contro la Mancanza di forze, Affezioni di Stomaco, Febbri tenaci, Quina-Laroché Ferruginoso contro la Povertà di Sangue, il Crepuscolo giovanile, Conseguenze di Parto, Anemia, ecc.

PARIS: 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques.

